

紙皿シアター 「このやさいなーに」

やさいの皮の絵をみて、やさいの名前をあてられるかな？

皮の絵を一目見ただけではちょっと思い浮かばないかもしれませんね。

でもくるくる紙皿を回していくと、だんだんとやさいの絵が見えてきます。

見ている子どもたちとやりとりしながら、当てっこを楽しみましょう。

個人会員 寺浦桂子

- 〔材料〕
- ・紙皿：同じ大きさのもの2枚
 - ・白い紙：紙皿の大きさの紙、2枚

- 〔作り方〕
- ①紙皿のくぼんだところに収まる大きさの円形を2枚、作ります。
直径23cmの紙皿で、直径17cm位の円形になります。
 - ②円形の紙にそれぞれ、やさいの絵と皮の絵を描きます。
 - ③紙皿の表側に絵を貼ります。スティックのりを紙皿にぬると、きれいに貼れます。
 - ④紙皿を裏返して、円の中心に印をつけ、半径の長さの切り込みを入れます。

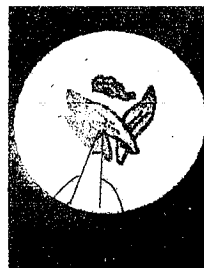
- 〔遊び方〕
- ・やさいの絵の紙皿の上に皮の絵の紙皿を、切り込んだ線を合わせて重ねます。
 - ・上の紙皿の切り込みに、下の切り込みを少しはさみます。
 - ・上の紙皿を片手で固定し、下の紙皿をもう片方の手でゆっくりまわしていくと、下の紙皿の絵がだんだん出てきて、1周回すと完全なやさいの絵になります。

トウモロコシの皮

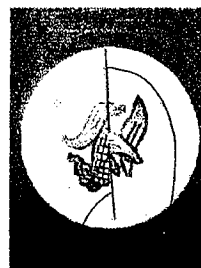
トウモロコシ

重ねたところ

下の皿を回している途中



→切り込み



→切り込み

☆身近によく見る、わかりやすい野菜から始めたり、収穫の季節やそれを使ったお料理の紹介など、ヒントを工夫して興味を持たせる。とうもろこしのひげの数と粒の数は一緒とか、知識も交えながら演じるのもよい。

参考図書 『一年を通して楽しめる！アイデアいっぱいシアターあそび』 阿部恵 著

日本文芸社

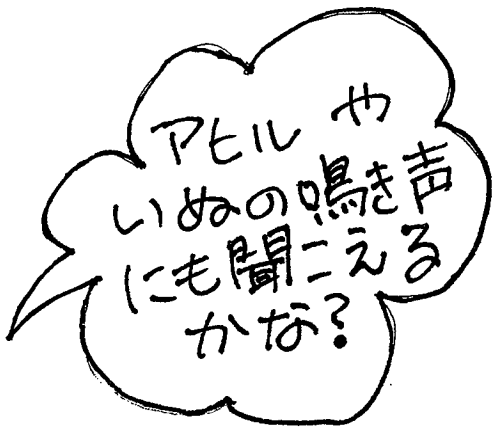
六月の手作り遊び 二種

かなり以前になりますが、科学とあそびの会（長岡京市）の小野操子さんの講習会で教わりました。たこ糸の擦り方で音には違いがあり、子どもたちに大好評です。

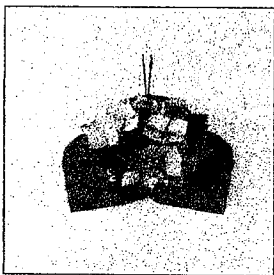
●なくカエル

〈用意するもの〉 ヨーグルトなどのカップ、たこ糸 30cm くらい、つまようじ、濡れた布、色画用紙少々、マジック、目打ち

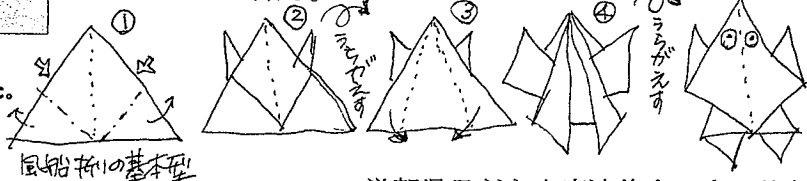
- ①色画用紙にカエルの絵を描いてカップの中に差し込みます。
カップに絵を張りつけてもいいです。
- ②カップの底に穴をあけ、つまようじをストッパーにして、たこ糸を通します。
- ③たこ糸を濡れた布でこすります。



●一番かんたんなカエルの折り紙



紫陽花のそばに飾ってみました。



- ①風船折り方の基本形から始めます。
- ②上側の三角の左右の先をすぐ裏側に折る。
中央の直角の辺りが頭になるので、その手前で止める。
これが前足。
- ③裏返す。こちら側は三角形の左右の先を、直角のところを起点に中心線に沿って折る。これが後ろ足。
- ④裏返せば、出来上がり！目は描いてもいいし、丸シールがあれば貼る。

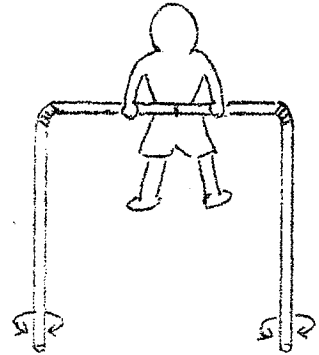
今回のテーマは、「くるくる」です。どれも簡単!!

個人会員 吉村悦子

【くるくるストロー】

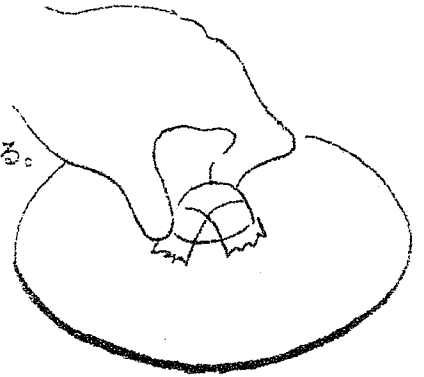
肩身の狭いプラスチックストローですが、簡単で面白い動きをします。テープで2本のストローをつなげ、蛇腹部分を折り曲げて、紙で作った人や動物を貼り付けます。両端を両手で持ち、内回しや外回しをすると、前回りや逆上がりをしますよ。他にも貼り付けるものをいろいろ試してみてください。

ストローを増やすとどうなるかな。



【ユーホーごま】

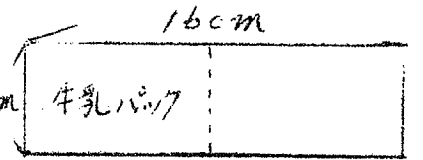
- ① 古いCDやDVDに絵を描いたり、シールを貼ったりする。
- ② 中心の穴にビー玉をはめて、押さえるようにテープでとめる。
- ③ ビー玉をひねって回す。



参考図書「手づくりおもちゃを100倍楽しむ本」
木村 研著 いかだ社

【ぶんぶんごま】

作るのも回すのも簡単、大きいボタンを使ってもいいし、牛乳パックの底を貼り合わせてもOK。難しいのは、一度に5mm何個回せるか。手先足先肘膝使えるところは、全部使ってくださいね。



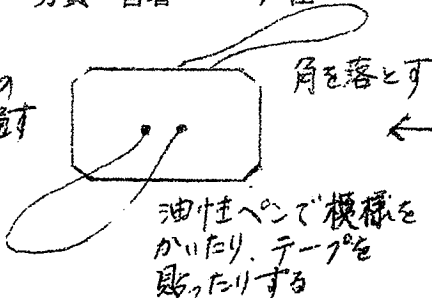
白い方を外にして折る→貼り合わせる



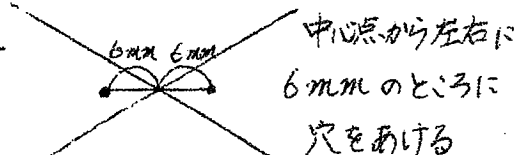
√拡大

参考図書「かわいい♥びっくり!動く手作りおもちゃ」
芳賀 哲著 一声社

90cmの
たこ糸を通す



角を落とす



<センサリーボトルを作ろう>

センサリーボトルとは、モンテッソーリが作った玩具。センサリーには「感情」という意味があります。ボトルの中にラメやビーズを入れて動かすことで、子どもたちの感情を落ち着かせる効果があると言われています。

- 材料
- ・透明なプラスチックボトルやガラス瓶（ふたのあるもの）
 - ・液体せんたく糊（PVA と書いてあるもの）
 - ・水
 - ・シール、ビーズ、ビー玉、ネイル用ラメ、スパンコールビーズ、手芸用ボール、ぷよぷよボール、かわいい型抜きしたセロファン、モール など浮かべたいものなんでも・・・
 - ・接着剤（ボトルのキャップを接着できるもの）
 - ・マスキングテープ、リボンなど 飾りたいものなんでも・・・

作り方

1. ボトルの中に、洗たく糊を入れる。中のものが落ちる速度により、糊の濃度を変える。ゆっくり落ちてほしい時、すこし重めのものを入れる時は、糊を多めに入れる。
（作りながら、濃度を考えるのも楽しいかも）
糊の量は、ボトルの容量の1/2 から 1/3程度。
2. ビーズ、ビー玉 など 浮かべたいものを入れる。
重いものはすぐに沈んでしまう。
細かいビーズや、スパンコールビーズ、型抜きしたセロファン、
※ぷよぷよボールなどは浮かんでいる時間が長い。
色を付けたい時は、この時に食紅（きれいに発色する）を入れる。
（食紅の入れすぎに注意）
3. 水をボトルの口ぎりぎりまで入れる。
4. ボトルのキャップの内側に接着剤をつけ、キャップを固定する。
その後、上からビニールテープでまくと、中身の漏れ防止になり、より安全。
5. マスキングテープでキャップやボトルを飾ったり、リボンをつけたり・・・
6. 完成



※ぷよぷよボールとは、水に入れるとふくらむビーズ。
ダイソー、セリアなどで買えます。
小さなお子さんのそばでの取り扱いにご注意ください。

ぷよぷよボールの代替品として消臭芳香ビーズが使えます。
（100均にあります）

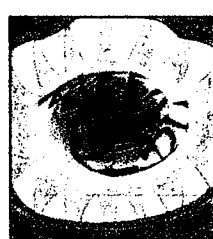
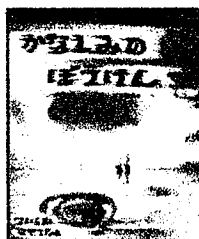
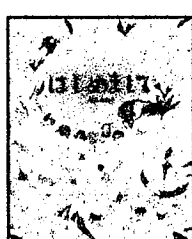
このサイトを参考にしました。

<https://gokkoland.com/articles/709>

もみじ文庫

☆近藤薫美子さん著作一覧

書名	共著者	出版社	出版年
にんきものずかん		BL出版	1992
ねらってるねらってる ねらわれてるねらわれてる		BL出版	1994
くぬぎの木いっぼん		BL出版	1995
かまきりっこ		アリス館	1996
つちらんど		アリス館	1997
のにつき 野日記		アリス館	1998
たねいっばい わらったね		アリス館	1999
はらっぱハウス		アリス館	2000
おんぶかあちゃん		アリス館	2004
むしっこいちば	沢口たまみ	教育画劇	2004
まってるまってる		教育画劇	2005
むしサッカー はらっぱカップ		教育画劇	2006
どん・ぐりぞうのおはなし		アリス館	2007
四季のえほん なつですよ	柴田晋吾	金の星社	2009
いないいないいるよ		アリス館	2010
もりへぞろぞろ	村田喜代子	偕成社	2012
はじめまして		偕成社	2014
むしホテルへようこそ	きねかわいつか	BL出版	2014
ぴよんぴよんむし	谷本雄治	岩崎書店	2015
絵本遠野物語 まよいが	京極夏彦	汐文社	2016
むしホテルのおばけさわぎ	きねかわいつか	BL出版	2016
せいかかえるかいぎ		ポプラ社	2018
かなしみのぼうけん		ポプラ社	2021
それよりこわい	村中李衣	佼成出版社	2023



ふか万華鏡

にじの文庫

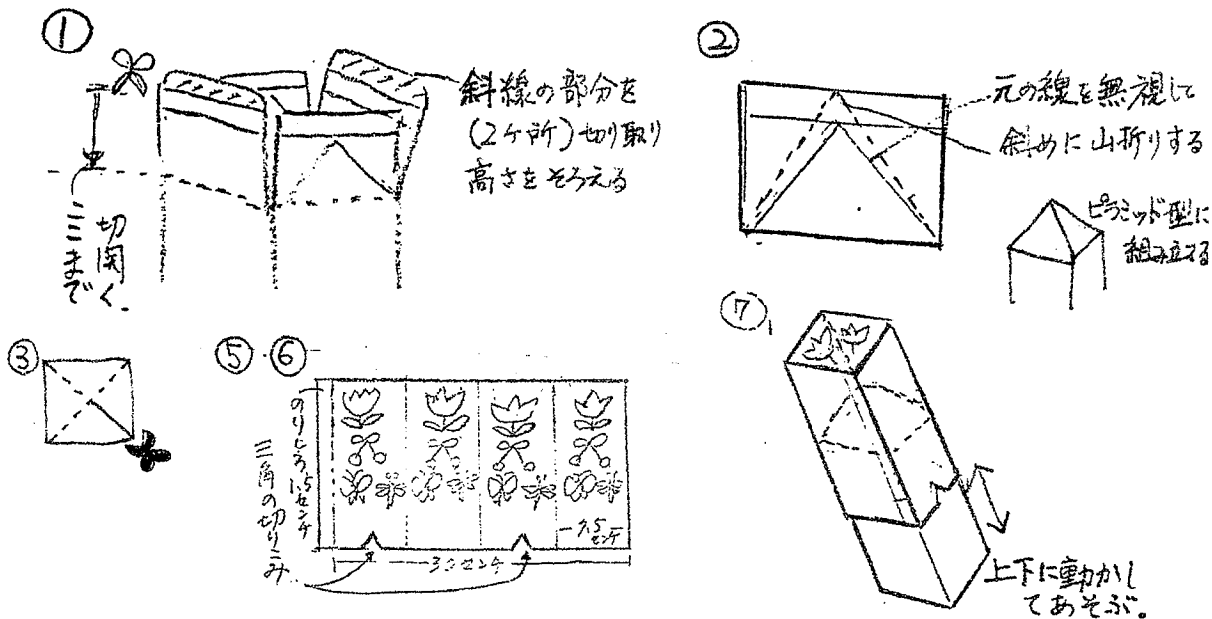


- 〔材料〕 牛乳パック 1こ
 銀色の折り紙 1枚
 画用紙(たて 22 cm、よこ 31.5 cm) 1枚

- 〔用具〕 はさみ・セロテープ・サインペン・のり

- 〔作り方〕
- ①牛乳パックの上部の高さを切りそろえ、四隅に切り込みをいれる。
 - ②切り込みを入れた部分の両端を斜めに山折りにして(4つとも)、ピラミッド型になるようにセロテープでとめる。
 - ③銀色の折り紙を斜め半分に2回折り、1か所に真ん中まで切り込みを入れる。
 - ④ピラミッド型の上に、切り込みをいれた銀紙をかぶせて、セロテープで留める。
 - ⑤画用紙の端1.5 cmをのりしろとして折る。
 - ⑥のりしろ分をのぞいた横 30 cmを4つ折りにして、内側になるほうに模様を描く。下辺2か所に、三角の切り込みをいれておく。
 外側になるほうにも絵を描いたり、包装紙を貼るときれい。
 - ⑦⑥の端を貼って筒状にし、牛乳パックにかぶせる。

《遊び方》 筒の中をのぞいて、牛乳パックを動かす。銀紙に絵が映ってきれいに見える。



ハギレで作る クリスマスリース



<用意するもの>

☆発泡スチロールリース(直径14, 15センチ程度)

☆約5センチ角(5cm×5cm)のハギレ 120枚程度

☆ボンド

☆先の細い棒状もの。(箸、たけひご、ドライバーなど。)

(使うリース台や選ぶ布の素材により、使いやすいものを選んでください。)

☆出来上がったリースを吊るすための紐やリボン

1. ハギレを5センチ角に切る

(ピンキングはさみで切るのが望ましいが、裁ちばさみでカットするのも可)

多少の大きさのちがいは問題なしです。

2. リースに紐、リボンをかける。



← 2



3 →

3. 切ったハギレを棒状のものに巻きつけて、ボンドを付ける。

4. リースに1つつさしていく。

布にボンドがついているので、リースに差し込んで、

巻きつけている棒状のものをそっと抜くと、布はリース

に収まります。幼児が作るときは、前もって 差し込む箇所につまようじなどで、穴をあけておくと、やりやすいでしょう。



5. バランスを考えてつけていく。

5 →



6. 120枚くらいつけると完成

レースやシフォンなど薄い生地で作ると雰囲気が変わります。 →

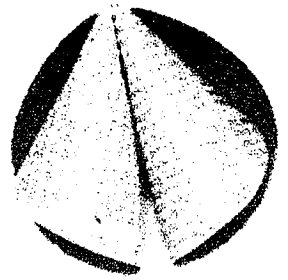
その場合は、小さな当て布をすると破れず差し込めます。

もみじ文庫 11月のクラフトより(YouTube「布リースの作り方」参照)



「紙製フォーチュンクッキー」

クッキーの中におみくじが入ったお菓子をご覧になったことがあるでしょう。それを真似して、紙で作ってみませんか。円型の紙を丸めて、真ん中で折るだけです、意外な可愛い形になります。おみくじを入れたり、当たりくじをいれたり、開けてみたくなるような楽しいものを作ってみましょう。

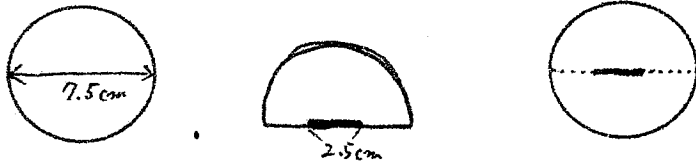


材料 両面折り紙 1枚
2 cm×5 cm位の白い紙 (おみくじ用)
両面テープ

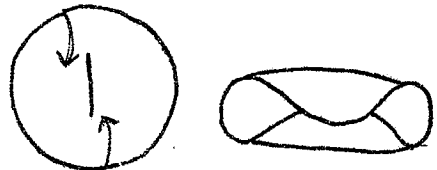
作り方

① 直径 7.5 の円型に紙を切る。15 cm四方の折り紙から円型を切り取るならば、直径 7.5 cmが無駄が出ないのでよいが、それにこだわらず、もう少し大きくてもよい。

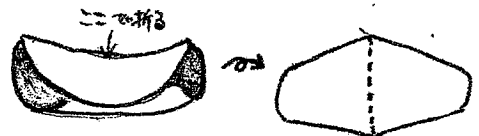
② 中表に半分に折るが、中央部分 2.5 cm巾 (大体直径の 1/3) にだけしっかり折り筋をつける。



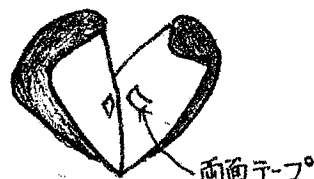
③ 半分に折った紙をひろげ、紙の裏を内側にして、②でつけた折り筋と直角の方向に、紙の両端を丸め筒状にする。中におみくじの紙を巻き込んでおく。



④ 紙の両端が 2.5 cm ぐらい重なるように筒状に丸めたら、②でつけた折り筋を押しこんで、半分に折る。



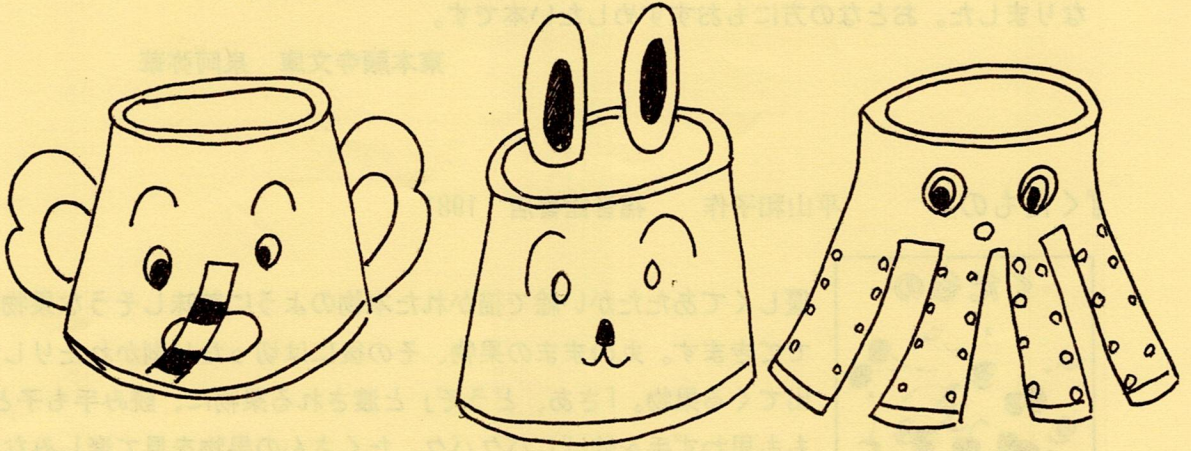
⑤ 半分に折った内側に小さな両面テープを貼って、筒に戻らないようにする。



《紙コップを使った製作》

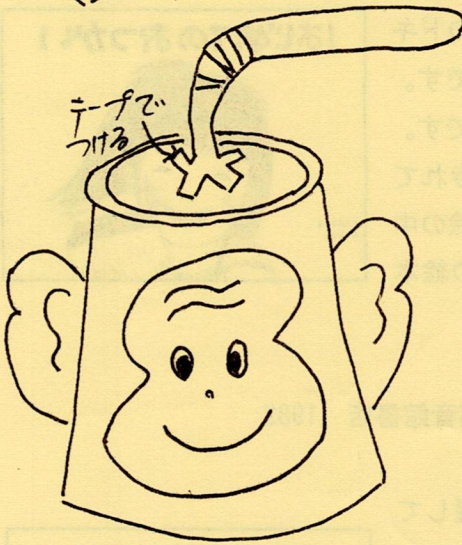
九条子と文庫
吉村弘子

～紙コップ人形たち～



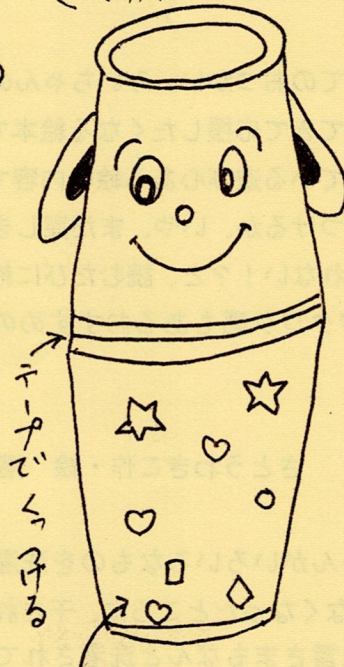
◎紙コップに色画用紙で耳や鼻をつけたり、マジックで顔や体を描く。

＜動かす人形＞



※ 上にストローをつけると
人形が動かしやすい

＜マカスに＞



中に小豆やビーズ玉
ストローを糸田かく切った
ものを入れると
シャカシャカ鳥るよ

＜パクパク人形＞



参照本

さあ遊ぼう! みんなよといで
永崎みさと・菅山川淳子
かもがわ出版